

ÉDITIONS PIERRE DE TAILLAC

Les Éditions Pierre de Taillac

Présentent

D-DAY

*Les 12 meilleures histoires de
Commando sur le Débarquement*

Préface de Jean-Marc Lainé

Mai 2013

Depuis près de 2 ans, un vent nouveau souffle sur l'histoire militaire. Créées en 2011, les Éditions Pierre de Taillac renouvellent le genre en privilégiant des sujets novateurs : de l'invention du camouflage à l'histoire du couple soldat-prostituée, de la biographie d'un général visionnaire et inconnu à l'essai historique sur les relations argent-guerre depuis l'Antiquité. L'objectif est de faire découvrir des pans peu connus de l'histoire militaire et de convaincre qu'il s'agit en fait d'un objet d'étude très moderne.

En publiant « *D-Day - Les 12 meilleures histoires de Commando sur le Débarquement* », les Éditions Pierre de Taillac abordent un des moments clés de la Seconde Guerre mondiale grâce au récit dessiné d'une des plus importantes séries anglaises, créée par DC Thompson en 1961. 12 comics originaux de 64 pages - soit 800 pages de BD au total ! - font revivre l'épopée des meilleurs soldats des forces alliées : ces commandos américains et britanniques qui ont été envoyés derrière les lignes ennemies pour reprendre la Forteresse Europe.



LE DÉBARQUEMENT ET LA LIBÉRATION DE LA FRANCE RACONTÉS PAR LES COMICS



Jun 1944, les Alliés s'apprêtent à lancer l'opération Overlord sur la Normandie afin d'ouvrir une tête de pont aux forces de libération.

Hitler a fait de la côte occidentale, de l'Espagne à la Hollande, un rempart infranchissable : le mur de l'Atlantique. Il sait que l'issue de la guerre se jouera sur ces plages. Rommel, « le Renard du désert » comme le surnomme les Alliés qui le redoutent, est nommé en 1943 inspecteur des fortifications à l'Ouest. Sous son impulsion, les défenses du mur de l'Atlantique seront considérablement renforcées.

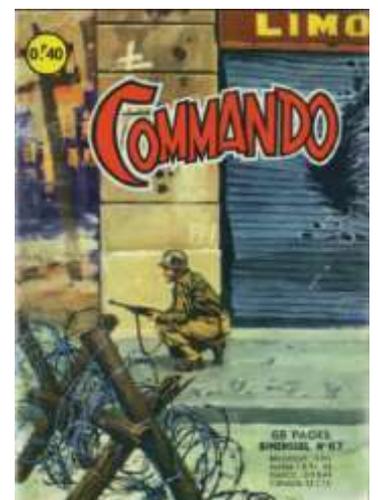
Pour prendre cette « forteresse », les commandos sont dépêchés derrière les lignes ennemies afin de détruire les cibles stratégiques. Combattants hors-normes et experts en sabotage, ces hommes s'illustrent par l'efficacité de leurs actions qui permettront le succès du débarquement des troupes alliées en France. Des plages à l'arrière-pays normand, ils mènent de front plusieurs opérations, allant du sabotage des stations radars à la destruction des batteries côtières. « D-Day - Les 12 meilleures histoires de Commando sur le Débarquement » illustre le destin de ces soldats d'exception et plonge le lecteur au cœur des missions les plus périlleuses accomplies lors du « jour le plus long ».

COMMANDO : BEST-SELLER DES RÉCITS DE GUERRE

« La bande dessinée anglaise, souvent occultée par l'ombre écrasante de sa lointaine cousine d'Amérique et fréquemment oubliée par les historiens qui dédaignent la pléthorique production des kiosques, a longtemps été marquée par les récits de guerre, genre vivace et pérenne où prédomine depuis des décennies un magazine au titre court et cinglant comme une déclaration d'intention : *Commando*. »

Jean-Marc Lainé

Créé en 1961 par DC Thompson, *Commando* jouit d'une vitalité surprenante puisque, malgré les crises, il continue sa charge héroïque de nos jours et compte plus de 4500 numéros au compteur !



La série connaît une ascension fulgurante et, certains mois, ce ne sont pas moins de huit, voire même douze numéros qui sortent. Un succès colossal, et un rythme effréné, qui nécessite des centaines de dessinateurs afin de mettre en images les soixante-quatre pages de chaque nouvelle parution. Parmi les auteurs ayant contribué au succès de cette série, on note la collaboration des plus grands tels que José Ortiz, Jordi Bernet, Dino Battaglia, Victor De La Fuente, Horacio Altuna ou encore Hugo Pratt.

PARUTION : MAI 2013

Rayon : Bande Dessinée
EAN : 978-2-36445-020-2

Prix : 24 euros

Format : 16x20 cm
Nombre de pages : 800
Couverture : Brochée avec rabats

ÉDITIONS PIERRE DE TAILLAC

13 rue des Tamaris
14640 Villers sur Mer
www.editionspierredetaillac.com

CONTACT PRESSE

Marina David
+33.6.86.72.24.21
m.david@marinadavid.fr

